

# Composition réalisée lors de la reconstruction par Bartolomeo FORMENTELLI - 1981

I – Positif 50 notes (Do1–Ré5 sans Do#1)	II – Grand-Orgue 50 notes (Do1–Ré5 sans Do#1)	III – Bombarde 50 notes (Do1–Ré5 sans Do#1)	IV – Récit 27 notes (Do3–Ré5)	V – Écho 39 notes (Do2–Ré5)
Montre 8'	Montre 16'	Cornet 5 rangs	Flûte 8'	Bourdon 8'
Bourdon 8'	Bourdon 16'	Bombarde 16'	Cornet 5 rangs	Prestant 4'
Prestant 4'	Montre 8'	1 <sup>ère</sup> Trompette 8'	Trompette 8'	Nazard 2' 2/3
Flûte 4'	Bourdon 8'	2 <sup>ème</sup> Trompette 8'	Hautbois 8'	Doublette 2'
Nazard 2' 2/3	Prestant 4'	Trompette de Bataille* 8'		Tierce 1' 3/5
Doublette 2'	Flûte 4'	Voix humaine 8'		Fourniture 3 rgs
Tierce 1' 3/5	Grosse Tierce 3' 1/5	Clairon 4'		Cromorne 8'
Larigot 1' 1/3	Nazard 2' 2/3			
Fourniture 6 rangs	Doublette 2'	* dessus en chamade (Do3)		
Cornet 5 rangs	Quarte 2'			
Trompette 8'	Tierce 1' 3/5			
Cromorne 8'	Fourniture 5 rangs			
Clairon 4'	Cymbale 5 rangs			
	Cornet 5 rangs			
	Bombarde 16'			
	1 <sup>ère</sup> Trompette 8'			
	2 <sup>ème</sup> Trompette 8'			
	Clairon 4'			

Pédale 30 notes (Do1–Fa3 – La0/Do#1)	Accouplements à tiroir	Tirasses	Accessoires
Flûte 16'	Positif/Grand Orgue	Tirasse Grand Orgue	Tremblant doux
1 <sup>ère</sup> Flûte 8'	Grand Orgue/Bombarde	Tirasse Bombarde	Tremblant fort
2 <sup>ème</sup> Flûte 8'			Rosignol
Flûte 4'			
Bombarde (A0/C#1) 16'			
Trompette (A0/C#1) 8'			
Clairon (A0/C#1) 4'			

## Composition prévue lors de la reconstruction par Kurt SCHWENKEDEL - 1971

I – Positif	II – Grand-Orgue	III – Solo	IV – Écho expressif	V – Récit
Quintaton 16'	Bourdon 32'	Bourdon 8'	Bourdon en bois 8'	Flûte 8'
Montre 8'	Montre 16'	Flûte harmonique 8'	Dulciane 8'	Cornet 5 rangs
Bourdon 8'	Bourdon 16'	Prestant 4'	Voix céleste 8'	Trompette 8'
Prestant 4'	Montre 8'	Doublette 2'	Flûte à cheminée 4'	Hautbois 8'
Flûte à cheminée 4'	Bourdon 8'	Cornet 5 rangs	Principal 2'	
Nazard 2' 2/3	Prestant 4'	Trompette 8'	Sifflet 1'	
Doublette 2'	Flûte bouchée 4'	Trompette <i>chamade</i> 4'/8'	Sesquialtera 2 rangs	
Tierce 1' 3/5	Grosse Tierce 3' 1/5	Clairon 4'	Scharff 3 à 4 rangs	
Larigot 1' 1/3	Nazard 2' 2/3	Clairon <i>chamade</i> 2'/4'/8'	Ranquette 16'	
Fourniture 4 à 5 rgs	Doublette 2'	Voix humaine 8'	Trompette fine 8'	
Cymbale 3 à 4 rangs	Quarte 2'	Tremblant	Cromorne 4'	
Cornet (fa2) 5 rangs	Tierce 1' 3/5		Tremblant	
Trompette 8'	Grande fourniture 3 rangs			
Cromorne 8'	Petite fourniture 4 à 5 rgs			
Clairon 4'	Cymbale 4 à 6 rangs			
	Cornet 5 rangs			
	Bombarde 16'			
	1 <sup>ère</sup> Trompette 8'			
	2 <sup>ème</sup> Trompette 8'			
	Clairon 4'			

Grande Pédale	Petite Pédale	Tirasses – Accouplements	Appels - Expression
Montre 16'	Soubasse 16'	Positif/Grand Orgue	Appel anches Positif, sauf Cromorne
Octave 8'	Grande quinte 10' 2/3	Solo/Grand Orgue	Appel anches Grand Orgue
Principal 4'	Quintaton 8'	Tirasse Grand Orgue	Appel anches Solo, sauf Voix humaine
Mixture 5 rangs	Flûte 4'	Tirasse Solo	Appel anches grande Pédale
Contre-Bombarde 32'	Rauschpfeife 3 rangs	Tirasse Écho	Expression Écho
Bombarde 16'	Fagott 16'		
Trompette 8'	Cor anglais 8'		
Clairon 4'			
Clairon-Doublette 2'			

Claviers de 56 notes (Do1 – Sol5), sauf Récit : 39 notes (Fa2 – Sol5)  
Pédale de 32 notes (Do1 – Sol3)